



## HODNOCENÍ ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2023 DIVADLO LOUTEK OSTRAVA, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

### Projednávání hodnocení činnosti a hospodaření:

Místo konání: Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace  
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava – Moravská Ostrava  
zkušebna  
Datum: 5. 4. 2024  
Hodina: 11.00 hod.

### Složení hodnotící komise:

předseda komise	Mgr. Andrea Hoffmannová, Ph.D.
člen finančního výboru	Ing. Martin Juroška, Ph.D.
zástupce kontrolního výboru	Ing. František Kolařík
zástupci kulturní komise	Vladimír Polák
	Mgr. Libor Pavel
	Bc. Radana Zapletalová
	Jiří Sedláček
vedoucí odboru kultury a školství	Mgr. Barbora Stankušová
vedoucí oddělení kultury	MgA. Daniela Zarodňanská Ph.D.
zástupci oddělení kultury	Bc. Naděžda Brožková, MPA
	Jaroslava Kautská
zástupce odboru financí a rozpočtu	Ing. David Wegiel

Předkládá: Alena Punčochářová, ředitelka

Zpracovala: Ing. Naděžda Brancová, vedoucí ekonomického úseku

V Ostravě 25. března 2024

## **OBSAH**

Informace o zpracování	1
------------------------	---

## **TABULKOVÁ ČÁST**

Základní ukazatele hospodaření organizace	4
Náklady	5
Výnosy	7
Neinvestiční příspěvek	9
Investice	11
Zkrácená rozvaha	12
Hospodaření s fondy	13
Rozbor mezd	15
Vybrané ukazatele	17

## **KOMENTÁŘ**

Plnění úkolů z rozborů hospodaření za rok 2022	19
Zhodnocení hospodaření organizace za rok 2023	19
Komentář k tabulkové části	20
Zhodnocení plnění plánu činnosti za rok 2023	29

## **PŘÍLOHY**

Zápis z projednání hodnocení hospodaření a činnosti za rok 2022	41
Rozvaha	45
Výkaz zisků a ztráty	51
Příloha k účetní závěrce	55
Inventarizační zápis	75
Roční výkaz zpracovaný pro NIPOS	77

# TABULKOVÁ ČÁST

# 1. Základní ukazatele hospodaření organizace

## 1.1. Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

UKAZATEL	PLÁN 2023 schválený	PLÁN 2023 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2023			% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31.12.2022	index 2023/2022
			hlavní	doplňková	celkem			
Náklady celkem	55 628	62 594	62 423	393	62 816	100,35%	51 389	122,24 %
Výnosy celkem bez příspěvku	5 311	5 842	5 934	396	6 330	108,35%	5 368	117,92 %
Ztráta / Zisk	-50 317	-56 752	-56 489	3	-56 486	99,53%	-46 021	122,74 %
Provozní příspěvek	50 317	56 752	56 751	0	56 751	100,00%	47 566	119,31 %
Zlepšený (zhoršený) HV	0	0	262	3	265		1 545	17,15 %
% soběstačnosti (V/N x 100)*	11,25	10,91			11,77		12,38	

\* očištěno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

## 1.2. Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2019 – 2023

v tis. Kč

UKAZATEL / ROK k 31.12.	2019	2020	2021	2022	2023
Náklady celkem	50 603	47 398	48 097	51 389	62 816
Výnosy celkem bez příspěvku	6 233	2 206	2 713	5 368	6 330
Ztráta / Zisk	-44 370	-45 192	-45 384	-46 021	-56 486
Provozní příspěvek	44 665	45 460	48 269	47 566	56 751
Zlepšený (zhoršený) HV	295	268	2 885	1 545	265
% soběstačnosti (V/N x 100)*	13,56	5,55	4,83	12,38	11,77

\* očištěno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

## 2. Náklady

### 2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLADOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2023	PLÁN 2023	SKUTEČNOST K 31.12.2023		% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31.12.2022	index 2023/2022
		schválený	upravený	hlavní	doplňková celkem			
	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>2 943</b>	<b>3 595</b>	<b>3 537</b>	<b>76</b>	<b>100,50 %</b>	<b>3 493</b>	<b>103,44 %</b>
501	spotřeba materiálu	1 197	1 775	1 771	0	99,77 %	1 404	126,14 %
502	spotřeba energie	1 611	1 560	1 481	76	99,81 %	1 930	80,67 %
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	75	140	133	0	95,00 %	51	260,78 %
504	prodané zboží	60	120	152	0	126,67 %	108	140,74 %
	<b>Služby</b>	<b>10 473</b>	<b>11 690</b>	<b>11 692</b>	<b>74</b>	<b>100,65 %</b>	<b>6 502</b>	<b>180,96 %</b>
511	opravy a udržování	300	990	989	0	99,90 %	512	193,16 %
512	cestovné	80	110	112	0	101,82 %	155	72,26 %
513	náklady na reprezentaci	60	80	155	0	193,75 %	53	292,45 %
518	ostatní služby	10 033	10 510	10 436	74	100,00 %	5 782	181,77 %
	<i>z toho honoráře</i>	<i>2 920</i>	<i>3 662</i>	<i>3 447</i>	<i>0</i>	<i>94,13 %</i>	<i>1 581</i>	<i>218,03 %</i>
	<b>Osobní náklady</b>	<b>33 203</b>	<b>36 850</b>	<b>36 598</b>	<b>243</b>	<b>99,98 %</b>	<b>32 418</b>	<b>113,64 %</b>
521	mzdové náklady	24 337	27 010	26 828	181	100,00 %	23 855	113,22 %
524	zákonné sociální pojistění	8 081	8 800	8 735	62	99,97 %	7 636	115,20 %
52x	ostatní osobní náklady	785	1 040	1 035	0	99,52 %	927	111,65 %
53x	<b>Daně a poplatky</b>	<b>0</b>	<b>400</b>	<b>491</b>	<b>0</b>	<b>122,75 %</b>	<b>0</b>	<b>***</b>
551	Odpisy	8 409	9 050	9 050	0	100,00 %	8 032	112,67 %
558	Náklady z DDM	100	260	257	0	98,85 %	234	109,83 %
56x	Finanční náklady	0	19	70	0	368,42 %	27	259,26 %
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	500	730	728	0	99,73 %	683	106,59 %
59x	Daň z příjmů*	0	0	0	0	***	0	***
	<b>N á k l a d y celkem</b>	<b>55 628</b>	<b>62 594</b>	<b>62 423</b>	<b>393</b>	<b>100,35 %</b>	<b>51 389</b>	<b>122,24 %</b>

\* Je-li ve sledovaném období u účtů 59x vykázána daň z příjmů, provede organizace řádné zdůvodnění této skutečnosti v komentáři

## 2.2. Náklady – srovnání za období 2019 – 2023

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLAD / SKUTEČNOST K 31.12.	2019	2020	2021	2022	2023
	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>2 895</b>	<b>2 402</b>	<b>2 305</b>	<b>3 493</b>	<b>3 613</b>
501	spotřeba materiálu	1 515	1 097	1 447	1 404	1 771
502	spotřeba energie	1 204	1 170	791	1 930	1 557
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	60	89	30	51	133
504	prodané zboží	116	46	37	108	152
	<b>Služby</b>	<b>13 852</b>	<b>6 382</b>	<b>5 697</b>	<b>6 502</b>	<b>11 766</b>
511	opravy a udržování	3 994	1 758	1 023	512	989
512	cestovné	176	11	19	155	112
513	náklady na reprezentaci	35	9	29	53	155
518	ostatní služby	9 647	4 604	4 626	5 782	10 510
	<i>z toho honoráře</i>	3 339	863	761	1 581	3 447
	<b>Osobní náklady</b>	<b>27 920</b>	<b>29 979</b>	<b>30 052</b>	<b>32 418</b>	<b>36 841</b>
521	mzdové náklady	20 502	22 068	22 076	23 855	27 009
524	zákonné sociální pojistění	6 720	7 189	7 087	7 636	8 797
52x	ostatní mzdové náklady	698	722	889	927	1 035
53x	Daně a poplatky	272	44	0	0	491
551	Odpisy	4 644	7 644	7 717	8 032	9 050
558	Náklady z DDM	332	723	2 052	234	257
56x	Finanční náklady	73	25	14	27	70
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	615	199	260	683	728
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	0
	<b>N á k l a d y celkem</b>	<b>50 603</b>	<b>47 398</b>	<b>48 097</b>	<b>51 389</b>	<b>62 816</b>

### 3. Výnosy

#### 3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOSOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2023 schválený	PLÁN 2023 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2023			% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31.12.2022	index 2023/2022
				hlavní	doplňková	celkem			
	<b>Výnosy z vlastních výkonů a zboží</b>	5 291	5 227	5 331	396	5 727	109,57 %	4 794	119,46 %
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	1	1	0	1	100,00 %	0	***
602	výnosy z prodeje služeb	5 091	5 026	5 257	99	5 356	106,57 %	4 520	118,50 %
	<i>z toho tržby ze vstupného</i>	4 593	4 593	4 785	0	4 785	104,18 %	4 084	117,16 %
603	výnosy z pronájmu	150	150	0	297	297	198,00 %	222	133,78 %
604	výnosy z prodaného zboží	50	50	73	0	73	146,00 %	52	140,38 %
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0	***	0	***
	<b>Ostatní výnosy</b>	0	596	596	0	596	100,00 %	542	109,96 %
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0	***	246	0,00 %
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0	***	0	***
648	čerpání fondů	0	596	596	0	596	100,00 %	295	202,03 %
649	ostatní výnosy z činnosti	0	0	0	0	0	***	1	0,00 %
	<i>z toho nekryté odpisy zřizovatelem</i>	0	0	0	0	0	***	0	***
66x	<b>Finanční výnosy</b>	20	19	7	0	7	36,84 %	32	21,88 %
	<b>V ý n o s y celkem bez příspěvků</b>	5 311	5 842	5 934	396	6 330	108,35 %	5 368	117,92 %
67x	<b>V ý n o s y z transferů</b>	50 317	56 752	56 751		56 751	100,00 %	47 566	119,31 %
	<b>V ý n o s y celkem</b>	55 628	62 594	62 685	396	63 081	100,78 %	52 934	119,17 %

### 3.2. Výnosy – srovnání za období 2019 – 2023

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOS / SKUTEČNOST K 31.12.	2019	2020	2021	2022	2023
	<b>Výnosy z vlastních výkonů a zboží</b>	<b>4 930</b>	<b>1 587</b>	<b>1 934</b>	<b>4 794</b>	<b>5 727</b>
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	0	1
602	výnosy z prodeje služeb	4 698	1 535	1 784	4 520	5 356
	z toho tržby ze vstupného	4 059	1 398	1 463	4 084	4 785
603	výnosy z pronájmu	203	43	137	222	297
604	výnosy z prodaného zboží	29	9	13	52	73
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0
	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>1 299</b>	<b>599</b>	<b>762</b>	<b>542</b>	<b>596</b>
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	2	0	246	0
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0
648	čerpání fondů	1 227	595	0	295	596
649	ostatní výnosy z činnosti	72	2	762	1	0
	z toho nekruté odpisy zřizovatelem	0	0	762	0	0
66x	<b>Finanční výnosy</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>7</b>
	<b>V ý n o s y celkem bez příspěvků</b>	<b>6 233</b>	<b>2 206</b>	<b>2 713</b>	<b>5 368</b>	<b>6 330</b>
67x	<b>Výnosy z transferů</b>	<b>44 665</b>	<b>45 460</b>	<b>48 269</b>	<b>47 566</b>	<b>56 751</b>
	<b>V ý n o s y celkem</b>	<b>50 898</b>	<b>47 666</b>	<b>50 982</b>	<b>52 934</b>	<b>63 081</b>



## 4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

### 4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání

	PLÁN 2023 schválený	PLÁN 2023 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2023		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2022	index 2023/2022
			přijato (a)	čerpáno (b)			
<b>OD ZŘIZOVATELE (MMO)</b>	<b>46 268 000</b>	<b>46 989 000</b>	<b>46 348 000,00</b>	<b>46 988 993,11</b>	<b>-640 993,11</b>	<b>40 881 100,13</b>	<b>114,94 %</b>
provozní příspěvek	35 916 000	35 916 000	35 916 000,00	35 916 000,00	0,00	33 562 000,00	107,01 %
příspěvek na odpisy	7 360 000	8 001 000	7 360 000,00	8 000 993,11	-640 993,11	6 980 409,00	114,62 %
účelové příspěvky	2 992 000	3 072 000	3 072 000,00	3 072 000,00	0,00	338 691,13	907,02 %
účelové příspěvky minulých let	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
<b>PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE</b>	<b>3 000 000</b>	<b>8 649 000</b>	<b>9 065 100,00</b>	<b>8 648 700,00</b>	<b>416 400,00</b>	<b>5 583 000,00</b>	<b>154,91 %</b>
ze státního rozpočtu	2 000 000	5 180 000	5 595 900,00	5 179 500,00	416 400,00	4 104 000,00	126,21 %
z rozpočtu krajského úřadu	1 000 000	3 469 000	3 469 200,00	3 469 200,00	0,00	1 479 000,00	234,56 %
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
<b>OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>51 000,00</b>	<b>0,00 %</b>
<b>OD JINÝCH SUBJEKTŮ</b>	<b>0</b>	<b>65 000</b>	<b>65 000,00</b>	<b>65 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>***</b>
úřad práce	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	65 000	65 000,00	65 000,00	0,00	0,00	***
<b>PROUČTOVÁNÍ ODPIŠŮ DLE ČÚS 708</b>	<b>1 049 000</b>	<b>1 049 000</b>		<b>1 048 603,00</b>		<b>1 051 215,00</b>	<b>99,75 %</b>
<b>ÚČET 672 CELKEM</b>	<b>50 317 000</b>	<b>56 752 000</b>	<b>55 478 100,00</b>	<b>56 751 296,11</b>		<b>47 566 315,13</b>	<b>119,31 %</b>

v Kč na dvě desetinná místa (plán bez desetinných míst)

ve sloupci „čerpání“ uveďte skutečné čerpání prostředků, popřípadě nárok, v komentáři rozepište přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účelů)

#### 4.2. Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2019 – 2023 (skutečně čerpáno)

v Kč

	2019	2020	2021	2022	2023
<b>OD ZŘIZOVATELE (MMO)</b>	<b>37 938 379</b>	<b>37 802 510</b>	<b>37 124 794</b>	<b>40 881 100</b>	<b>46 988 993</b>
provozní příspěvek	29 600 000	31 062 000	31 074 000	33 562 000	35 916 000
příspěvek na odpisy	3 500 331	6 590 510	5 900 794	6 980 409	8 000 993
účelové příspěvky	4 838 048	150 000	150 000	338 691	3 072 000
<b>PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE</b>	<b>5 427 869</b>	<b>6 556 605</b>	<b>10 020 000</b>	<b>5 583 0</b>	<b>8 648 700</b>
ze státního rozpočtu	3 220 000	4 500 000	8 400 000	4 104 000	5 179 500
z rozpočtu krajského úřadu	2 207 869	2 056 605	1 620 000	1 479 000	3 469 200
ostatní	0	0	0	0	0
<b>OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ</b>	<b>80 000</b>	<b>40 000</b>	<b>70 000</b>	<b>51 000</b>	<b>0</b>
<b>OD JINÝCH SUBJEKTŮ</b>	<b>75 000</b>	<b>7 650</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65 000</b>
úřad práce	0	0	0	0	0
ostatní	75 000	7 650	0	0	65 000
<b>PROUČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708</b>	<b>1 144 145</b>	<b>1 053 246</b>	<b>1 053 990</b>	<b>1 051 215</b>	<b>1 048 603</b>
<b>ÚČET 672 CELKEM</b>	<b>44 665 393</b>	<b>45 460 011</b>	<b>48 268 784</b>	<b>47 566 315</b>	<b>56 751 296</b>

## 5. Investice

### 5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání

v Kč

Pořízené investice	PLÁN 2023 schválený	PLÁN 2023 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2023		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2022	index 2023/2022
			přijato (a)	čerpano (b)			
Z PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	0	13 000 000	13 000 000	13 000 000	0	12 364 143	105,14 %
sledovaného období	0	13 000 000	13 000 000	13 000 000	0	12 364 143	105,14 %
převedených z minulých let	0	0	0	0	0	0	***
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0	0	***
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0	0	***
ostatní	0	0	0	0	0	0	***
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	0	6 210 000	6 209 078	6 209 078		6 886 596	90,16 %
<b>POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM</b>	<b>0</b>	<b>19 210 000</b>	<b>13 000 000</b>	<b>19 209 078</b>		<b>19 250 739</b>	<b>99,78 %</b>

v komentáři rozepište přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účelů), současně uveďte, zda bylo postupováno v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, u vítězné zakázky uveďte: dodavatele, smluvní cenu, skutečné výdaje

### 5.2. Investice – srovnání za období 2019 – 2023

v Kč

Pořízené investice k 31.12.	2019	2020	2021	2022	2023
Z DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	28 102 000	0	12 929 038	12 364 143	13 000 000
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	1 539 899	2 079 454	2 883 856	6 886 596	6 209 078
<b>POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM</b>	<b>29 641 899</b>	<b>2 079 454</b>	<b>15 812 894</b>	<b>19 250 739</b>	<b>19 209 078</b>

## 6. Zkrácená rozvaha

### 6.1. Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období

Aktiva	stav k 1.1.	+ přírůstek	- úbytek	v tis. Kč		Běžné období
				stav k 31.12.		
Dlouhodobý nehmotný majetek	1 180	2 065	1 367	1 878		191 085
Oprávky k dl. nehmotnému majetku	-928	293	233	-868		11 979
Dlouhodobý hmotný majetek	298 584	33 171	17 311	314 444		504
Oprávky k dl. hmotnému majetku	-116 389	967	9 192	-124 614		0
Zásoby celkem	374	86	190	270		4 791
Pohledávky celkem	1 097	99 138	98 379	1 856		0
účet 346	0	5 661	5 661	0		0
účet 348	0	63 458	62 817	641		0
Finanční majetek celkem	14 010	121 659	120 276	15 393		0
Ostatní	0	0	0	0		0
<b>Aktiva celkem</b>	<b>197 928</b>	<b>257 379</b>	<b>246 948</b>	<b>208 359</b>		<b>208 359</b>
<b>Pasiva</b>						
Majetkové fondy celkem						191 085
Finanční a peněžní fondy						11 979
Výsledek hospodaření						504
Rezervy, dlouhodobé závazky						0
Krátkodobé závazky celkem						4 791
účet 347						0
účet 349						0
Bankovní výpomoci a půjčky						0
Ostatní						0
<b>Pasiva celkem</b>						<b>208 359</b>

### 6.2. Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2019 – 2023

Stav k 31.12.	2019	2020	2021	2022	2023
Aktiva celkem	172 366	168 337	184 206	197 928	208 359
v tom pohledávky	1 001	2 123	707	1 097	1 856
Pasiva celkem	172 366	168 337	184 206	197 928	208 359
v tom závazky	3 564	3 264	5 043	6 062	4 791
Výsledek hospodaření	295	268	2 885	1 545	265

## 7. Hospodaření s fondy

### 7.1. Hospodaření s fondy ve sledovaném období

v tis. Kč

	FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
			účet 413	účet 414	
<b>POČÁTEČNÍ STAV k 01.01.2023</b>	158	110	2 986	0	7 305
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>300</b>	<b>513</b>	<b>1 005</b>	<b>0</b>	<b>20 360</b>
ze zlepšeného hospodářského výsledku	300	0	1 005	0	0
z darů	0	0	0	0	0
z dotací a příspěvků	0	0	0	0	13 000
základní příděl do FKSP	0	513	0	0	0
z odpisů	0	0	0	0	7 360
z jiných fondů	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>0</b>	<b>544</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20 213</b>
k provozním účelům	0	0	0	0	596
na účely FKSP	0	544	0	0	0
do jiných fondů	0	0	0	0	0
na investiční výdaje	0	0	0	0	19 209
odvod zřizovateli	0	0	0	0	408
průčítování odpisů nekrytých zřizovatelem	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
<b>KONEČNÝ STAV k 31.12.2023</b>	<b>458</b>	<b>79</b>	<b>3 991</b>	<b>0</b>	<b>7 452</b>

## 7.2. Hospodaření s fondy – srovnání za období 2019 – 2023

v tis. Kč

	FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
			účet 413	účet 414	
2019					
počáteční stav k 01.01.	57	318	65	0	1 034
zdroje celkem	192	392	120	0	31 602
použití celkem	147	392	0	0	30 721
konečný stav k 31.12.	102	318	185	0	1 915
2020					
zdroje celkem	195	432	101	0	4 873
použití celkem	297	458	0	0	4 719
konečný stav k 31.12.	0	292	286	0	2 069
2021					
zdroje celkem	168	429	100	0	20 385
použití celkem	0	508	0	0	15 884
konečný stav k 31.12.	168	213	386	0	6 570
2022					
zdroje celkem	285	454	2 600	0	20 000
použití celkem	295	557	0	0	19 265
konečný stav k 31.12.	158	110	2 986	0	7 305
2023					
zdroje celkem	300	513	1 005	0	20 360
použití celkem	0	544	0	0	20 213
konečný stav k 31.12.	458	79	3 991	0	7 452

## 8. Rozbor mezd

### 8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců

POČET ZAMĚSTNANCŮ ZA ROK		2019	2020	2021	2022	2023
Ø plánovaný počet zaměstnanců ve fyzických os.		59,00	59,00	59,00	59,00	59,00
Ø plánovaný počet zaměstnanců přepočtený		58,00	58,00	58,00	58,00	58,00
Ø evidenční počet zaměstnanců ve fyzických os.		58,00	58,00	57,00	58,00	59,00
Ø evidenční počet zaměstnanců přepočtený		56,00	56,00	56,00	57,00	58,00
Ø ř ů ř	odborní zaměstnanci (umělci)	23,00	23,00	22,00	23,00	23,00
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
	dělnické profese	20,00	20,00	19,00	19,00	20,00
	zaměstnanci správy	11,00	11,00	13,00	13,00	13,00

## 8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)

v tis. Kč

ČLENĚNÍ MEZD / ROK	2019	2020	2021	2022	2023		
					upr. plán	skutečnost	% plnění
mzdy zaměstnanců (bez ÚP a fondu odměn)	19 442	20 947	21 203	22 217	25 850	25 523	98,74 %
mzdy zaměstnanců hrazené z úřadu práce	0	0	0	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců hrazené z fondu odměn	147	297	0	295	0	0	***
<b>mzdy zaměstnanců celkem</b>	<b>19 589</b>	<b>21 244</b>	<b>21 203</b>	<b>22 512</b>	<b>25 850</b>	<b>25 523</b>	<b>98,74 %</b>
odborní zaměstnanci (umělci)	8 115	8 685	8 322	9 292	10 500	10 407	99,11 %
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	677	794	914	762	850	837	98,47 %
dělnické profese	6 077	6 484	6 308	6 802	7 600	7 578	99,71 %
zaměstnanci správy	4 720	5 281	5 659	5 656	6 900	6 701	97,12 %
náhrada za nemoc zaměstnance	34	326	352	248	120	120	100,00 %
ostatní osobní náklady (OON)	879	498	521	1 095	1 040	1 366	131,35 %
<b>MZDOVÉ NÁKLADY CELKEM</b>	<b>20 502</b>	<b>22 068</b>	<b>22 076</b>	<b>23 855</b>	<b>27 010</b>	<b>27 009</b>	<b>100,00 %</b>

## 8.3. Ukazatel průměrné mzdy

KATEGORIE ZAMĚSTNANCŮ	Průměrná mzda v jednotlivých letech v Kč				Srovnání 2023/2022	
	2019	2020	2021	2022	2023	v %
odborní zaměstnanci (umělci)	29 402	31 467	31 523	33 667	37 707	12,00 %
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	28 208	33 083	38 083	31 750	34 875	9,84 %
dělnické profese	25 321	27 017	27 667	29 833	31 575	5,84 %
zaměstnanci správy	35 758	40 008	36 276	36 256	42 955	18,48 %
<b>CELKEM</b>	<b>29 150</b>	<b>31 613</b>	<b>31 552</b>	<b>32 912</b>	<b>36 671</b>	<b>11,42 %</b>



## 9. Vybrané ukazatele

UKAZATEL K 31.12.	2019	2020	2021	2022	2023	ROZDÍLY 2023 - 2022
<b>Počet představení</b>	<b>627</b>	<b>214</b>	<b>266</b>	<b>625</b>	<b>666</b>	<b>41</b>
odehraných vlastním souborem	540	206	243	590	558	-32
na domovské scéně	496	199	235	575	532	-43
v ČR mimo domovskou scénu	30	7	8	12	26	14
v zahraničí	14	0	0	3	0	-3
odehraných hostujícím subjektem	87	8	23	35	108	73
<b>Počet edukačních aktivít/projektů</b>	<b>81</b>	<b>51</b>	<b>25</b>	<b>139</b>	<b>88</b>	<b>-51</b>
<b>Celkový počet premiér</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>-4</b>
českých premiér	2	0	1	0	4	4
světových premiér	0	0	0	2	0	-2
<b>Kapacita nabídnutých míst</b>	<b>75 808</b>	<b>29 326</b>	<b>28 824</b>	<b>82 005</b>	<b>84 820</b>	<b>2 815</b>
<b>Počet prodaných vstupenek</b>	<b>68 307</b>	<b>20 662</b>	<b>18 316</b>	<b>67 780</b>	<b>76 531</b>	<b>8 751</b>
<b>Návštěvnost v % (rozdíly v p.b.)</b>	<b>90,11</b>	<b>70,46</b>	<b>63,54</b>	<b>82,65</b>	<b>90,23</b>	<b>7,58</b>
<b>Tržby ze vstupného v tis. Kč</b>	<b>4 059</b>	<b>1 398</b>	<b>1 463</b>	<b>4 084</b>	<b>4 785</b>	<b>701</b>
<b>Průměrná cena vstupného v Kč*</b>	<b>59</b>	<b>68</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>63</b>	<b>3</b>

\* v rámci textové části provedte komentář k položce "Průměrná cena vstupného v Kč" v kontextu cenové politiky organizace

# KOMENTÁŘ

## 1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ Z ROZBORŮ HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2022

Při projednávání výsledku hospodaření Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace za rok 2022 nebyly zjištěny žádné nedostatky a rozborová komise neuložila organizaci žádné úkoly.

## 2. ZHODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE ZA ROK 2023

Hlavní činností Divadla loutek Ostrava, příspěvkové organizace je veřejné provozování divadelních a hudebních děl a trvalé rozvíjení kulturního, intelektuálního a společenského života občanů, zejména pak dětí a mládeže.

Financování nákladů na výše uvedenou činnost organizace je vícezdrojové. Skládá se z provozní dotace zřizovatele, účelových dotací zřizovatele na vybrané projekty, či krytí havarijních situací, dotací Ministerstva kultury ČR a Moravskoslezského kraje z Programů podpory profesionálních divadel, vlastních tržeb za představení a poskytnuté služby. Doplňkovým zdrojem financování jsou různé grantové programy Ministerstva kultury ČR, Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostravy (vč. městských obvodů) a nadací.

### a) hlavní činnost organizace

Zabezpečení provozu bylo v roce 2023 prováděno v rámci schváleného rozpočtu a „Plánu činnosti Divadla loutek Ostrava pro rok 2023“.

V organizaci byl v průběhu hodnoceného období podrobně sledován vývoj výnosů i nákladů, a to s cílem vytvořit maximální výnosy a využít všech možností k úsporám v oblasti nákladů.

Při nákupech organizace využívala v maximální možné míře Portál sdružených nákupů (dodavatelská firma TندرSystem, a.s.), veřejné zakázky byly realizovány formou e-aukce (dodavatelská firma Pecosta, a.s.).

### b) vedlejší hospodářská činnost organizace

Hospodářskou činností organizace vytvořila výnosy ve výši 396 tis. Kč. Jedná se o finanční prostředky získané především pronájmem prostor divadla a Galerie loutek (cukrárny).

### c) hospodářský výsledek organizace

Náklady celkem	62 816 tis. Kč
Výnosy celkem	63 081 tis. Kč
Zlepšený hospodářský výsledek	265 tis. Kč

Organizace vykázala zlepšený hospodářský výsledek ve výši 265 tis. Kč. Kladného hospodářského výsledku v roce 2023 bylo dosaženo vyšším plněním celkových plánovaných výnosů, a to o 487 tis. Kč. Skutečné výnosy celkem činily 63 081 tis. Kč, upravený plán byl ve výši 62 594 tis. Kč (100,78 % plnění k upravenému plánu). Skutečné náklady celkem činily 62 816 tis. Kč, tj. o 222 tis. Kč více než činil upravený plán (100,35 % plnění k upravenému plánu).

Jednotlivé nákladové a výnosové položky jsou blíže specifikovány v komentářích k příslušným tabulkám.

Organizace navrhuje převod zlepšeného hospodářského výsledku takto:

- do Rezervního fondu ve výši 212.701,52 Kč,
- do Fondu odměn 52 000,00 Kč.

### 3. KOMENTÁŘ K TABULKOVÉ ČÁSTI

Rozpočet pro rok 2023 byl sestaven a schválen dle metodiky statutárního města Ostravy. Neinvestiční příspěvek pro rok 2023 pro Divadlo loutek Ostrava, p.o. byl schválen ve výši 46 268 tis. Kč. Tento závazný ukazatel byl v průběhu

1. pololetí 2023 na základě usnesení zastupitelstva města Ostravy upravován takto:

- účelový neinvestiční příspěvek, a to o 80 tis. Kč.

Jedná se o účelový neinvestiční příspěvek od zřizovatele na částečné krytí nákladů spojených s projektem „Fajront“. Finanční prostředky byly poukázány v průběhu 1. pololetí roku 2023. Neinvestiční příspěvek pro rok 2023 byl upraven na částku 46 348 tis. Kč.

Investiční účelový příspěvek pro rok 2023 ve výši 13 000 tis. Kč na realizaci projektu „Modernizace světelného parku a přechod na LED technologie na Alternativní scéně“, byl schválen usn. rady města č. 00630/RM2226/12.

#### 1. Základní ukazatele hospodaření organizace

##### Tabulka č. 1.1. Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání (str. 4)

Organizace vykázala zlepšený hospodářský výsledek ve výši 265 tis. Kč. Za sledované období vytvořila vlastní výnosy bez příspěvku ve výši 6 330 tis. Kč, což je 108,35 % k ročnímu upravenému plánu, meziroční index činí 117,92 %. Provozní příspěvek byl poskytnut ve výši 56 751 tis. Kč, meziroční index činí 119,31 %. Podrobnější rozbor k jednotlivým položkám je uveden v komentáři k následujícím tabulkám.

Procento soběstačnosti činí 11,77 %.

#### 2. Náklady

##### Tabulka č. 2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání (str. 5)

Náklady organizace za období 1-12/2023 činily 62 816 tis. Kč, což je 100,35 % upraveného ročního rozpočtu.

Náklady jsou složeny z níže uvedených účtových skupin, které se na jejich celkové výši podílejí procentuálně takto:

Spotřebované nákupy	5,8 %
Služby	18,7 %
Osobní náklady	58,6 %
Daně a poplatky	0,8 %
Odpisy	14,4 %
Ostatní náklady	1,7 %

##### Spotřebované nákupy v členění podle syntetických účtů (účetní skupina 50x)

Spotřebované nákupy činily ve sledovaném období 3 613 tis. Kč, z toho:

**Spotřeba materiálu** (účet 501) ve výši 1 771 tis. Kč, tj. 99,77 % upraveného ročního plánu.

**Spotřeba energie** (účet 502) ve výši 1 557 tis. Kč, tj. 99,81 % upraveného ročního plánu.

**Spotřeba jiných neskladných dodávek** (účet 503) ve výši 133 tis. Kč, tj. 95,00 % ročního upraveného plánu.

V následující tabulce je uveden vývoj spotřeby jednotlivých energií za období 2021 – 2023 v tis. Kč.

druh energie	2021	2022	2023
elektrická energie	548 tis. Kč	1 584 tis. Kč	1 193 tis. Kč
plyn	243 tis. Kč	364 tis. Kč	364 tis. Kč
vodné, stočné	30 tis. Kč	51 tis. Kč	133 tis. Kč

Meziroční index 2023/2022 ve výši 80,67 % u nákladů evidovaných na účtu 502 – *spotřeba energie* je ovlivněn rekonstrukcí osvětlení (LED technologie) v letech 2021 – 2022.

Meziroční index 2023/2022 ve výši 260,78 % u nákladů evidovaných na účtu 503 – *spotřeba jiných neskladných dodávek* (tj. vodné a stočné) je ovlivněn vyšší cenou za tuto komoditu v roce 2023 a vyšší spotřebou (organizace pořádala festival Spectaculo Interesse, realizovalo se více mimořádných akcí aj.).

**Prodané zboží** (účet 504) ve výši 152 tis. Kč, tj. 126,67 % ročního upraveného plánu.

### **Služby v členění podle syntetických účtů (účetní skupina 51x)**

V roce 2023 činily náklady na služby 11 766 tis. Kč, z toho:

**Opravy a udržování** (účet 511) ve výši 989 tis. Kč. Finanční prostředky byly vynaloženy na opravy budovy, divadelní techniky, hudebních nástrojů a služebních aut, z nichž nejvýznamnější byly:

- oprava amfiteátru, zednické práce	67 209 Kč
- výměna a montáž pákových ovladačů v kavárně	33 613 Kč
- oprava dveřního motoru výtahu	28 595 Kč
- výměna vodovodních baterií v šatně herců	20 931 Kč
- kontrola čerpací stanice na Alternativní scéně	5 092 Kč
- servis vozidla Ford	5 300 Kč
- oprava sedaček v hlavním sále	89 079 Kč
- oprava a nátěr jevištní podlahy	269 505 Kč
- vyčištění střechy nad amfiteátr	25 410 Kč
- úprava elektrických rozvodů	134 000 Kč
- instalatérské práce, oprava topení	32 924 Kč
- roční údržba dřevěných částí	44 000 Kč
- odstranění plevele v žulové dlažbě	44 000 Kč
- servis vozidla Ford a Peugeot	47 708 Kč

Ostatní náklady byly vynaloženy na drobné opravy a údržbu.

Náklady ve výši 596 tis. Kč byly kryty z investičního fondu dle ust. § 31 odst. d) zákona č. 250/2000 Sb. Jednalo se o zednické práce ve výši 67 tis. Kč, opravy a nátěr jevištní podlahy ve výši 270 tis. Kč, úpravu elektrických rozvodů a výměnu baterií ve výši 134 tis. Kč, opravy sedaček v hlavním sále ve výši 81 tis. Kč a roční údržbu dřevěných částí DLO ve výši 44 tis. Kč.

**Cestovné** (účet 512) ve výši 112 tis. Kč.

**Náklady na reprezentaci** (účet 513) ve výši 155 tis. Kč.

**Ostatní služby** (účet 518) v roce 2023 ve výši 10 510 tis. Kč, podíl na celkových službách činí 89,3 %.

Náklady vedeny na účtu 518 jsou tvořeny celou škálou dodavatelských úkonů, z toho:

Náklady na honoráře externím umělcům činily 3 447 tis. Kč, meziroční nárůst ve výši 218,03 % je ovlivněn pořádáním festivalu Spectaculo Interesse.

Náklady na úklid a ostrahu objektu byly ve výši 1 910 tis. Kč, placené nájemné činilo 755 tis. Kč, náklady na propagaci činily 744 tis. Kč, náklady na ubytování a školení byly ve výši 999 tis. Kč, náklady na přepravu osob a jízdné činily 1 154 tis. Kč, náklady na SW služby byly ve výši 460 tis. Kč aj.

### **Mzdové náklady včetně odvodů (účet 521 - 524)**

Celkové osobní náklady vč. odvodů za rok 2023 činily 35 806 tis. Kč, z toho mzdové náklady (účet 521) ve výši 27 009 tis. Kč (100 % stanoveného ročního upraveného plánu) a zákonné sociální pojištění (účet 524) ve výši 8 797 tis. Kč (99,97 % stanoveného ročního upraveného plánu). Vyšší skutečné plnění oproti ročnímu plánu je kryto z dotace MK ČR a z vlastních zdrojů organizace. Podrobnější popis je uveden v komentáři k tabulce č. 8 Rozbor mezd.

**Daně a poplatky (účty 53x)** ve výši 491 tis. Kč tj. 122,75 % ročního upraveného plánu. Jednalo se o úhradu DPH v souvislosti s vyplacením honorářů zahraničním umělcům.

#### **Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku**

Odpisy za rok 2023 činily 9 050 tis. Kč, z toho:

- odpisy z movitého majetku ve výši 5 813 tis Kč, které jsou kryty zřizovatelem v částce 5 782 tis. Kč, zbývající část odpisů ve výši 31 tis. Kč není kryta zřizovatelem, a to z důvodu pořízení majetku z prostředků evropských fondů (ROP Moravskoslezsko, projekt „Přístavba alternativní scény DLO“),
- odpisy z nemovitého majetku ve výši 3 237 tis. Kč, které jsou kryty zřizovatelem ve výši 2 219 tis. Kč, zbývající část odpisů ve výši 1 018 tis. Kč není kryta zřizovatelem, a to z důvodu pořízení majetku z prostředků evropských fondů (ROP Moravskoslezsko, projekt „Přístavba alternativní scény DLO“).

#### **Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558)**

Náklady z drobného dlouhodobého majetku (účet 558) v roce 2023 činily 257 tis. Kč, což je 98,95 % k upravenému ročnímu plánu. Jednalo se o nákup majetku nezbytného pro provoz organizace, např.:

- měřicí software Rational Acoustics Suite	27 652 Kč
- notebook HP, brašna	16 999 Kč
- termální vstupenková tiskárna	14 278 Kč
- Apple iPhone Se	12 490 Kč
- lednice Wirpool	9 600 Kč
- elektrická baskytara	8 690 Kč
- reflektor THUNDER WASCH	8 127 Kč
- tiskárna HP Laser Jet	7 864 Kč
- stativ M6	5 600 Kč
- mikrovlnná trouba Samsung	3 464 Kč
- mikrovlnná trouba Samsung	6 400 Kč
- pojezdové vozíky na uchycení vykrytí (opona)	32 428 Kč
- kancelářský nábytek, předměty (židle, stůl, laminátor, řezací podložky)	22 469 Kč
- Apple iPhone SE, digitální rekordér s LCD display, mobil OnePlus Nord	30 878 Kč
- stojan na jízdní kola	13 013 Kč
- řezačka do truhlárny	7 469 Kč
- karta do zvukového pultu	15 990 Kč

#### **Ostatní náklady jinde nezařazené (účty 5xx)**

##### **Ostatní náklady z činnosti (účet 549)**

Částku ve výši 728 tis. Kč představují uhrazené poplatky vyplývající z autorského zákona ve výši 596 tis. Kč a ostatní poplatky (parkovné, dálniční známky, go-pay aj.). Celkové plnění k upravenému ročnímu plánu činí 99,73 %.

### 3. Výnosy

#### Tabulka č. 3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání (str. 7)

Celkové výnosy organizace za období 1-12/2023 činily 63 081 tis. Kč, což tvoří 100,78 % upraveného ročního plánu 2023. Výnosy z hlavní činnosti organizace vytvořila ve výši 62 685 tis. Kč, výnosy z vedlejší činnosti ve výši 396 tis. Kč.

#### Výnosy z vlastních výkonů a zboží

Výnosů z vlastních výkonů a služeb dosáhla organizace za období 1-12/2023 ve výši 5 727 tis. Kč, což je 109,57 % upraveného ročního plánu. Na vyšším plnění plánu se podílely vyšší výnosy z prodeje tržeb, z pronájmu a z prodaného zboží.

#### Výnosy z prodeje služeb (účet 602)

Výnosy z prodeje služeb činily 5 356 tis. Kč. Tyto dosažené tržby se skládají z tržeb z hlavní činnosti za odehraná představení na vlastních scénách (hlavní, alternativní a amfiteátr), a to ve výši 4 178 tis. Kč, z tržeb za aktivity realizované v průběhu celého roku (Dětské studio, dílny, MeetLoutky aj.) ve výši 241 tis. Kč, honoráře za zájezdová představení v ČR ve výši 364 tis. Kč.

Ostatní výnosy účtu 602 (refundace dopravy, refakturace energií Galerie loutek, ostatní služby spojené s představením aj.) činily 573 tis. Kč.

#### Výnosy z pronájmu (účet 603)

Za období 1-12/2023 organizace dosáhla výnosů z pronájmu ve výši 297 tis. Kč, což je 198 % upraveného ročního plánu. Jednalo se o pronájem divadelních prostor a Galerie loutek (cukrárny), tedy výnosy z vedlejší hospodářské činnosti.

#### Výnosy z prodaného zboží (účet 604)

Výnosy z prodaného zboží dosáhly ve sledovaném období výše 73 tis. Kč, což je 146 % ročního upraveného plánu. Tyto tržby zahrnují výtěžek z prodeje vlastních propagačních tiskovin.

#### Ostatní výnosy (účty 64x)

Ostatní výnosy v roce 2023 činily 596 tis. Kč, roční plán nebyl stanoven. Jednalo se o čerpání investičního fondu dle ust. § 31 odst. d) zákona č. 250/2000 Sb.

#### Finanční výnosy (účty 66x)

Finanční výnosy byly tvořeny kurzovými zisky (účet 663) ve výši 7 tis. Kč, což je 36,84 % ročního upraveného plánu. Celková výše kurzových zisků či ztrát je ovlivněna kurzy ČNB a Komerční banky, a.s., jelikož honoráře plynoucí z uměleckých smluv uzavřených se zahraničními umělci byly hrazeny v cizí měně z BÚ v Kč.

#### Výnosy z transferů (účet 672)

V období 1-12/2023 činily výnosy z transferů 56 751 tis. Kč. Podrobnější popis je uveden v komentáři k tabulce č. 4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání.

### 4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

#### Tabulka č. 4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání (str. 9)

Schválený neinvestiční příspěvek za rok 2023 činil 55 478 100,00 Kč, čerpáno bylo 56 751 296,11 Kč, a to vč. proúčtování odpisů dle ČÚS 708 ve výši 1 048 603 Kč.

#### **Neinvestiční příspěvek od zřizovatele na provoz**

K 31. 12. 2023 organizace od zřizovatele přijala 35 916 000,00 Kč a celá částka byla užita na pokrytí provozních nákladů sledovaného období.

#### **Neinvestiční příspěvek od zřizovatele na odpisy**

Zřizovatel poukázal na účet organizace neinvestiční příspěvek na odpisy bez transferových podílů ve výši 7 360 000,00 Kč, skutečně bylo čerpáno 8 000 993,11 Kč, rozdíl 640 993,11 Kč. Rozdíl mezi přijatou částkou na odpisy v roce 2023 a skutečnou výši odpisů, bude součástí finančního vypořádání roku 2023.

#### **Neinvestiční účelový příspěvek od zřizovatele**

Organizaci byly v roce 2023 přiznány tyto účelové neinvestiční příspěvky:

- na realizaci projektu Spectaculo Interesse 2023 ve výši 2 750 tis. Kč, finanční prostředky byly přijaty v průběhu 1. pololetí r. 2023.
- na realizaci projektu PIMPRLÉTO 2023 ve výši 242 tis. Kč, finanční prostředky byly přijaty v průběhu 1. pololetí r. 2023.
- na realizaci projektu FAJRONT ve výši 80 tis. Kč, finanční prostředky byly přijaty v průběhu 1. pololetí r. 2023.

Všechny výše uvedené účelové neinvestiční příspěvky byly čerpány v souladu se stanoveným účelem a vyúčtovány v řádném termínu.

#### **Neinvestiční příspěvek prostřednictvím zřizovatele**

V roce 2023 byly organizaci schváleny a poskytnuty následující dotace:

##### Ze státního rozpočtu

- neinvestiční dotace ve výši 4 700 000 Kč v rámci Programu podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Finanční prostředky byly vyúčtovány v řádném termínu.
- neinvestiční dotace ve výši 390 000 Kč na částečné krytí nákladů spojených s projektem Spectaculo Interesse 2023. Finanční prostředky byly vyúčtovány v řádném termínu.
- neinvestiční dotace na projekt „3xMeetLoutky+“ ve výši 505 900 Kč v rámci výzvy č. 313/2023 – Podpora projektů kreativního učení II v rámci Národního plánu obnovy. Termín realizace byl stanoven od 1.9.2023 do 30.6.2024. V roce 2023 bylo v rámci tohoto projektu čerpáno 89 500 Kč. Termín vyúčtování dotace: 31.7.2024.

##### Z rozpočtu krajského úřadu

- Neinvestiční dotace ve výši 2 109 200 Kč v rámci Programu podpory profesionálních divadel a profesionálního symfonického orchestr,
- neinvestiční dotace ve výši 260 000 Kč na částečné krytí nákladů spojených s projektem PIMPRLÉTO 2023,
- neinvestiční dotace ve výši 1 100 000 Kč na částečné krytí nákladů spojených s festivalem Spectaculo Interesse 2023.

Finanční prostředky byly čerpány v souladu se stanoveným účelem a vyúčtovány v řádném termínu.

#### **Neinvestiční příspěvek od jiných subjektů**

V roce 2023 byla organizaci poskytnuta neinvestiční dotace ve výši 65 000 Kč ze Státního fondu kultury ČR na částečné krytí nákladů spojených s projektem Spectaculo Interesse 2023. Finanční prostředky byly vyúčtovány v řádném termínu.



## 5. Investice

**Tabulka č. 5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání (str. 11)**

### Pořízené investice z účelového investičního příspěvku zřizovatele

V roce 2023 přijala organizace investiční účelový příspěvek od zřizovatele ve výši 13 mil. Kč, schválený na realizaci projektu „Modernizace světelného parku a přechod na LED technologie na Alternativní scéně“ (usn. RM č. 00630/RM2226/12 ze dne 17.1.2023). Z poskytnutého příspěvku bylo možno hradit náklady vzniklé a hrazené v období 1.1.2023 – 31.12.2023. Termín vyúčtování byl stanoven na 10.1.2024.

Investiční účelový příspěvek byl v roce 2023 použit na provedení díla, jehož součástí byla dodávka scénického osvětlení, jeho instalace a montáž v sále Alternativní scény DLO.

Investiční účelový příspěvek byl čerpán na úhradu faktur dodavatele AVT Group a.s., IČ 01691988, v celkové výši 13 mil. Kč.

#### Dodavatel

Smlouva o dílo č. 1/2023/SOD byla uzavřena dne 2.3.2023 s dodavatelem AVT Group a.s., IČ 01691988, a to v celkové výši 13.769.049 Kč vč. DPH (11.379.379 Kč bez DPH). Dílo bylo předáno bez vad a nedodělků v řádném termínu. Závěrečný protokol o předání a převzetí díla byl podepsán dne 30.8.2023.

#### Celkové náklady projektu

Celkové náklady spojené s akcí „Modernizace světelného parku a přechod na LED technologie na Alternativní scéně“ činily 13.972.788,05 Kč:

odměna za zadání zjednodušeného podlimitního řízení:	58.539,05 Kč
výkon technického dozoru a koordinátora BOZP:	145.200,00 Kč
realizace akce:	13.769.049,00 Kč

Akce byla financována ve výši 13 mil. Kč z účelového investičního příspěvku, zbývající část, tj. 972.788,05 Kč, byla financována z investičního fondu organizace.

### Pořízené investice z ostatních zdrojů IF

V roce 2023 organizace pořídila t ostatních zdrojů investičního fondu investice v celkové výši 6 209 078 Kč.

Realizované investice	Dodavatel	Částka v Kč
Modernizace tahových jednotek na H" - zádržné	OCHI-INŽENÝRING, spol. s r.o.	1 367 300
Projekt. dokumentace "Digitalizace světelného parku AS"	AVT Group a.s.	695 750
Tvorba webových stránek DLO - 2. část	Poski.com s.r.o.	121 000
Realizace e-aukce VZ: Projekt. dokumentace "AS, digitalizace zvuku"	PECOSTA, a.s.	29 848
Realizace e-aukce VZ: "Modernizace světelného parku a přechod na LED technologie - AS"	PECOSTA, a.s.	58 539
Nůžkový stan (záloha)	ToPTen s.r.o.	30 000
Realizace e-aukce VZ: "Dodávka mobilního setu mikroportů pro AS"	PECOSTA, a.s.	38 212
MacBook air 13 Apple M2	Wes Tech CZ s.r.o.	41 680
Tvorba webových stránek DLO - dokončení	Poski.com s.r.o.	111 925
Licence k dokumentu 70 let DLO (část uhrazena v r. 2022)	POLAR televize Ostrava, s.r.o.	423 500
TD a koordinátor BOZP "Modernizace světél na AS"	Dozor koordinátor, s.r.o.	145 200
Modernizace světél na AS	AVT Group a.s.	769 049
Mobilní set mikroportů pro AS	AVT Group a.s.	1 522 230
Projekt. dokumentace "AS, digitalizace zvuku"	TECHARTSTAV a.s.	779 845
Postoupení práv "Dvě čárky"	jednou z.s.	75 000
<b>Celkem</b>		<b>6 209 078</b>

## 6. Zkrácená rozvaha

Tabulka č. 6.1. Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období (str. 12)

### Aktiva

Stav aktiv k datu 31.12.2023: 208 359 tis. Kč.

#### Pohledávky celkem

Organizace k datu 31.12.2023 evidovala pohledávky v celkové výši 1 856 tis. Kč, z toho krátkodobé pohledávky ve výši 1 831 tis. Kč a dlouhodobé pohledávky ve výši 25 tis. Kč.

#### Krátkodobé pohledávky

pohledávky z běžného obchodního styku	(SU 311)	329 tis. Kč
zaplacené zálohy	(SU 314)	351 tis. Kč
nárok na dotaci MMO	(SU 348)	641 tis. Kč
náklady příštích období	(SU 381)	64 tis. Kč
dohadné účty aktivní	(SU 388)	446 tis. Kč

K datu 31.12.2023 organizace evidovala krátkodobé pohledávky po splatnosti v celkové výši 26 659 Kč, k datu vyhotovení tohoto materiálu byly všechny tyto pohledávky uhrazeny.

#### Dlouhodobé pohledávky

pohledávky z běžného obchodního styku	(SU 469)	25 tis. Kč
---------------------------------------	----------	------------

Jedná se o pohledávku za Svazem neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR (neuhrazená faktura za krátkodobý nájem prostor DLO v r. 2018), organizace podala žalobu, v roce 2020 byl vydán rozsudek.

### Pasiva

Stav pasiv k datu 31.12.2023: 208 359 tis. Kč.

#### Závazky celkem

K datu 31.12.2023 organizace evidovala krátkodobé závazky v celkové výši 4 791 tis. Kč, dlouhodobé závazky organizace neevidovala. Jednalo se o závazky z běžného obchodního styku a závazky týkající se mezd za 12/2023, všechny závazky byly před lhůtou splatnosti.

#### Krátkodobé závazky

dodavatelé	(SU 321)	117 tis. Kč
přijaté zálohy	(SU 324)	147 tis. Kč
závazky za zaměstnanci 12/2023	(SU 331)	1 779 tis. Kč
závazky k zákonnému SP 12/2023	(SU 336)	652 tis. Kč
závazky k zákonnému ZP 12/2023	(SU 337)	284 tis. Kč
závazky vůči FÚ z mezd 12/2023	(SU 342)	150 tis. Kč
výnosy příštích období	(SU 384)	456 tis. Kč
dohadné účty pasivní	(SU 389)	781 tis. Kč
krátkodobé přijaté zálohy na transfery	(SU 374)	416 tis. Kč

## 7. Hospodaření s fondy

<b>Tabulka č. 7.1. Hospodaření s fondy v sledovaném období (str. 13)</b>
--

### Fond odměn

Počáteční stav k datu 1.1.2023: 158 tis. Kč.

V roce 2023 byl fond odměn tvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku za rok 2022, a to ve výši 300 tis. Kč. Fond nebyl v roce 2023 čerpán.

Konečný stav k datu 31.12.2023: 458 tis. Kč.

### FKSP

Počáteční stav k datu 1.1.2023: 110 tis. Kč.

Fond byl tvořen základním přidělem ve výši 2 % z hrubých mezd, tj. 513 tis. Kč. Fond byl čerpán v souladu s vyhláškou č. 114/2002 Sb., o fondu kulturních a sociálních potřeb ve znění pozdějších předpisů, a to zejména na příspěvek na závodní stravování, rekreace, penzijní připojištění a na peněžní dary k životním a pracovním výročím zaměstnanců, a to ve výši 544 tis. Kč.

Konečný stav fondu k 31.12.2023: 79 tis. Kč.

### Rezervní fond

#### Účet 413

Počáteční stav k datu k 1.1.2023: 2 986 tis. Kč.

V roce 2023 byl fond tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2022 ve výši 1 005 tis. Kč. Fond nebyl v roce 2023 čerpán.

Konečný stav k datu 31.12.2023: 3 991 tis. Kč.

#### Účet 414

Počáteční stav k datu 1.1.2023: 0 Kč.

V roce 2023 nebyl rezervní fond z ostatních titulů tvořen ani čerpán.

Konečný stav k datu 31.12.2023: 0 Kč.

### Investiční fond

Počáteční stav k datu 1.1.2023: 7 305 tis. Kč.

Fond investic byl v roce 2023 tvořen z odpisů DHM ve výši 7 360 tis. Kč a z účelového investičního příspěvku z rozpočtu zřizovatele ve výši 13 mil. Kč.

V roce 2023 byl fond čerpán na investice v celkové výši 19 209 tis. Kč, a to především na modernizaci světelného parku na alternativní scéně. Dále organizace použila fond dle ust. § 31 odst. d) zákona č. 250/2000 Sb. ve výši 596 tis. Kč a do rozpočtu zřizovatele odvedla částku 408 tis. Kč, tj. finanční vypořádání odpisů za rok 2022.

Organizace má za období 1-12/2023 finančně krytý fond investic.

Konečný stav fondu k 31.12.2023: 7 452 tis. Kč.

## 8. Rozbor mezd

### Tabulka č. 8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců (str. 15)

Průměrný plánovaný počet zaměstnanců v roce 2023 činil 59 zaměstnanců, tj. stejný počet jako v letech 2019 - 2022.

Průměrný evidenční počet zaměstnanců přepočtený meziročně vzrostl z 57 na 58 zaměstnanců, a to vlivem přijetí 1 zaměstnance jako zástup za zaměstnance na dlouhodobé nemocenské a dále přijetím finanční referentky od 1.6.2023 (zapracování a předání dokumentace na pozici vedoucí obchodně ekonomického úseku).

### Tabulka č. 8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (str. 16)

Schválený rozpočet mzdových prostředků pro rok 2023 byl metodikou stanoven ve výši 24 337 tis. Kč.

Plnění za období 2023 činí 27 009 tis. Kč, což je 100 % ročního upraveného plánu. Z toho čerpání mezd zaměstnanců bez OON a náhrad za nemoc zaměstnanců činilo 25 523 tis. Kč. Čerpání OON bylo ve výši 1 366 tis. Kč, čerpání náhrad za nemoc ve výši 120 tis. Kč.

Navýšení nákladů na mzdové prostředky oproti schválenému rozpočtu bylo ovlivněno vyplacením odměn zaměstnancům v rámci pořádání festivalu Spectaculo Interesse a odměn vyplacených v závěru roku 2023. Taktéž bylo ovlivněno přijetím finanční referentky od 1.6.2023 (zapracování a předání dokumentace na pozici vedoucí obchodně ekonomického úseku) a přijetím 1 lektora na 0,5 úvazku od 1.9.2023.

Zvýšené náklady organizace dokryla z prostředků státního rozpočtu (Program podpory profesionálních divadel) a z vlastních zdrojů organizace.

### Tabulka č. 8.3. Ukazatel průměrné mzdy (str. 16)

Průměrná mzda zaměstnanců celkem se v roce 2023 zvýšila oproti roku 2022 o 11,42 %. V jednotlivých kategoriích se vyvíjeli průměrné mzdy takto:

odborní zaměstnanci (umělci):	zvýšení o 12,00 %
ostatní odborní zaměstnanci (technici):	zvýšení o 9,84 %
dělnické profese:	zvýšení o 5,84 %
zaměstnanci správy:	zvýšení o 18,48 %

Navýšení průměrné mzdy zaměstnanců ve všech kategoriích je důsledkem legislativní změny v oblasti mzdových nákladů, které proběhly po 1.9.2022. U kategorie zaměstnanci správy bylo navýšení dále ovlivněno vyplacením odměny ředitelce organizace za rok 2022. Vyšší průměrná mzda zaměstnanců byla taktéž ovlivněna vyplacením odměn zaměstnancům v rámci pořádání festivalu Spectaculo Interesse a odměn vyplacených v závěru roku 2023.

## 9. Vybrané ukazatele

### Tabulka č. 9. Vybrané ukazatele (str. 17)

#### Počet představení a edukačních aktivit/projektů

V roce 2023 odehrál náš soubor celkem 558 představení, tj. o 32 méně než v roce předchozím. Tento pokles byl zapříčiněn rekonstrukcí alternativní scény v období 5-8/2023. S tím souvisí nárůst odehraných představení našim souborem v ČR mimo domovskou scénu v počtu 26, tj. o 14 představení více než roce 2022.

Taktéž meziroční pokles počtu edukačních aktivit/projektů souvisí s rekonstrukcí alternativní scény, jelikož většina těchto aktivit je realizována na této scéně.

V roce 2023 bylo nabídnuto celkem 84 820 míst na hlavní a alternativní scéně, v amfiteátru, na zájezdech a ve tvořivých dílnách, prodáno bylo celkem 76 531 vstupenek, což představuje návštěvnost 90,23 %.

Vyšší meziroční nárůst ukazatelů jako představení odehraná hostujícím subjektem, kapacita nabídnutých míst, počet prodaných vstupenek a tržby ze vstupného, souvisí mimo jiné s pořádáním festivalu Spectaculo Interesse v říjnu 2023.

#### Představení pro školky a školy na vlastní scéně

V roce 2023 odehrál náš soubor 355 představení pro školky a školy na vlastní scéně, z toho 248 představení na hlavní scéně a 107 představení na alternativní scéně.

#### Představení pro veřejnost na vlastní scéně

V roce 2023 odehrál soubor DLO celkem 176 představení pro veřejnost, z toho:

- 4 premiéry,
- 166 představení pro rodiče s dětmi (59 hlavní scéna, 107 alternativní scéna),
- 4 večerní představení (2 hlavní scéna, 2 alternativní scéna),
- 2 představení v rámci festivalu Spectaculo Interesse 2023.

V roce 2023 jsme také realizovali 1 interaktivní prohlídku divadelních prostor.

#### **Průměrná cena vstupného v Kč**

Průměrná cena vstupného v roce 2023 činila 63 Kč. Je dána poměrem mezi počtem představení odehraných pro školy a počtem představení pro veřejnost, ovlivněna je taktéž slevovou politikou (studenti, důchodci, ZTP – sleva 50 %).

vstupné pro školky:	50 Kč
vstupné pro školy:	60 Kč
vstupné pro veřejnost:	100 Kč

Premiéry, zájezdová činnost, akce Pimprléto 2023, festival Spectaculo Interesse 2023, edukační aktivity aj. jsou podrobněji popsány v kapitole Zhodnocení plnění plánu činnosti za rok 2023.

## **4. ZHODNOCENÍ PLNĚNÍ PLÁNU ČINNOSTI ZA ROK 2023**

### **1. Cíle v oblasti zabezpečení provozu, náměty na zlepšení, úspory, opravy**

#### **Provoz a jeho zabezpečení v rámci organizace**

V roce 2023 byly splněny technické, materiální i personální předpoklady. V měsících 5-8/2023 byl omezen provoz na alternativní scéně z důvodu modernizace světelného parku a přechodu na LED technologie. Sezóna 2023/2024 byla zahájena dle plánu.

#### **Financování provozu**

Financování provozu je podrobně popsáno v komentáři k tabulce č. 4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání.

#### **Zlepšení v oblasti provozu**

Vzhledem k rostoucím cenám energií jsme iniciovali zpracování studie fotovoltaické elektrárny (ASA expert a.s.), od které si slibujeme finanční úspory v oblasti energií. V roce 2024 budou následovat další kroky, tj. veřejná zakázka na služby - zpracování projektové dokumentace, energetického posouzení a inženýrská činnost pro instalaci fotovoltaické elektrárny na objektu Divadla loutek. Realizace akce je plánovaná na rok 2024, předpokládaná úspora činí cca 200 – 300 tis. Kč.

#### **Úspory**

V nákladech za rok 2023 se projevily dopady rekonstrukce osvětlení, které postupně proběhly v letech 2021 a 2022.

## Opravy a rekonstrukce hrazené z investičního fondu organizace

Seznam pořízených investic a provedených oprav je uveden v komentáři k tabulce č. 5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání a v komentáři k tabulce č. 2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání.

### Investiční akce (Be Plan)

V roce 2023 byl realizován projekt „Modernizace světelného parku a přechod na LED technologie na alternativní scéně“. Podrobnější popis je uveden v komentáři k tabulce č. 5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání.

## 2. Naplňování hlavních cílů organizace – kvantitativní a kvalitativní zlepšení, nové aktivity

### 2.1. Umělecká tvorba

Umělecký soubor DLO nastudoval v roce 2023 tři nové inscenace a připravil jedinečný zážitkový večer k 70tému výročí divadla. Od 1.11.2023 došlo k personální změně na pozici uměleckého šéfa, nově se jím stal Jakub Maksymov.

#### Otfried Preussler

##### MALÁ ČARODĚJNICE

*Václav Klemens ve své dramatinaci pracuje s těmi nejznámějšími motivy z Malé čarodějnice, jak ji čtenáři a také diváci večerníčků či filmových zpracování znají. Jako režisér pak vede inscenaci ve výrazném dynamickém tempu, s důrazem na akčnost jednotlivých dílčích příběhů a klíčových dějových situací. Malá čarodějnice z ostravského Divadla loutek tak může navždy zůstat v duších dětských diváků takovou dobrou čarodějnici, jakou si mohou přát na konci kteréhokoliv pohádkového příběhu. Zůstává věčnou bojovnicí na straně dobra. A tím, co se v čarodějnické škole i díky moudrému havranu Abraxasovi naučila, tedy tím, že sama chce dělat jen dobrá kouzla, v souboji dobra se zlem vždy pomůže zlo porážet.*

dramatizace a režie Václav Klemens

výprava Tomáš Volkmer

hudba Tomáš Rossi

dramaturgie Tereza Agelová

premiéra: 3. března 2023 na Hlavní scéně

<https://www.ostravan.cz/77735/mala-carodejnice-v-ostravskem-divadle-loutek-je-poutavym-soubojem-dobra-se-zlem/>

#### Malina Prześluga

##### KDO NESKÁČE, NENÍ HOLUB

*Divadelní bajka z prostředí sídliště, které ovládá banda holubů, poukazuje na elitářské poměry ve společnosti. To, že jsou si všichni rovni, ale někteří jsou si rovnější, je neutuchajícím literárním tématem, avšak autorka se zde dotýká především šikany a předsudků. Divadelní hra však není prvoplánová a poukazuje i na hrdost, přátelství a odvahu. Kombinace všech faktorů dělá z této inscenace hlubokou myšlenkovou mapu. Inscenace plná myšlenkový gest, vtipných dialogů i smutných faktů kombinuje úroveň, ze které si každé dítě i dospělý vezme to, co je pro něj aktuální.*

režie Ada Tabisz

překlad a dramaturgie Tereza Agelová

scéna a loutky Karolina Kempinska

scéna a kostýmy Sara Splawska

premiéra: 19. května 2023 na Hlavní scéně

<https://www.ostravan.cz/79392/inscenace-divadla-loutek-kdo-neskace-neni-holub-se-dotyka-temat-sikany-nadraznosti-i-velkeho-pratelstvi/>

Oren Lavie

## MEDVĚD, KTERÝ TAM NEBYL

*Inscenování knihy režiséra, scénáristy i hudebníka Orena Lavieho, v sobě nese poetiku hravého Medvídka PÚ a filozofického Malého prince. Lehce přitroublé otázky Medvěda, který jen tak mimochodem vznikl z jednoho svědění, k okolnímu světu připomínají otázky malých dětí předškolního věku. Adaptace této poetické knihy (ve které je hodně myšlenek, ale málo slov) se zdá být jako stvořená pro interaktivní inscenaci v loutkovém divadle.*

*Inscenaci realizoval tvůrčí tým Markéty Bockové (režie, dramaturgie) a Laury Černákové (scénografie, dramaturgie) jako vítězný projekt Open callu 2023.*

režie a dramaturgie Markéta Bocková  
výprava, dramaturgie Laura Černáková  
dramaturgie Tereza Agelová  
hudba Martin Dytko

premiéra: 24. listopadu 2023 na Alternativní scéně

[„Jsi ty já?“ \(O hledání identity v Divadle loutek Ostrava - celkově i v nejnovější premiéře\) \(podhoubi.com\)](#)

<https://www.ostravan.cz/82407/medved-ktery-tam-nebyl-mnohovrstevnate-dilo-urcene-nejen-pro-nejemensi-divaky-divadla-loutek/>

## OSLAVY 70TÉHO VÝROČÍ DLO

V roce 2023 oslavilo DLO 70té výročí od uvedení první premiéry. Divadlo si toto výročí připomnělo na několika úrovních. Pro diváky jsme připravili zážitkový večer s názvem Cesta kolem loutek za 70 minut!, který proběhl 15.12.2023 a během kterého mohli procházet celým divadlem a vzpomínat na všechna jeho období, výrazné režiséry, oblíbené herce či úspěšné inscenace. Pro každé desetiletí byl určen nějaký prostor a koncept, a diváci tak mohli zažít např. písničkový jukebox ve foyer, úryvek z Karafiátových Broučků v kulisárně nebo výtvarnou performance zavzpomínat na Jana Kačera a jeho úspěšnou Zlatovlásku. Režie večera se ujal nový umělecký šéf Jakub Maksymov. Součástí narozeninového večera byla také vernisáž výstavy unikátních dobových fotografií z 50tých let činnosti DLO, kterou jsme uspořádali ve foyer divadla a křest almanachu Loutky 70!!! Divadlo loutek v letech 2013...2023, kterou divadlo připravilo ve spolupráci s teatroložkou Pavlou Bergmannovou.

<https://www.divadelni-noviny.cz/divadlo-loutek-ostava-oslavi-70-let>

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10122978233-udalosti-v-regionech-ostava/423231100031214/cast/1017118/>

[https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/loutkove-divadlo-vyroci-70-let-divadlo-loutek-ostava.A231213\\_765498\\_ostava-zpravy\\_palj](https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/loutkove-divadlo-vyroci-70-let-divadlo-loutek-ostava.A231213_765498_ostava-zpravy_palj)

<https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-loutek-ostava-oslavi-70-let-historie-vystavou-i-netradicni-prohlidkou>

## 2.2. Divadelní festival Spectaculo Interesse 2023

DLO uspořádalo ve dnech 1. - 6. října 2023 již čtrnácté bienále mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse. Festival patří k nejvýznamnějším festivalům zaměřeným na loutkové divadlo nejen v České republice, ale i v Evropě. Tento festival tradičně přitahuje zájem široké veřejnosti i médií a je důstojným reprezentantem kulturního dění města Ostravy, která se tak stává na dobu jednoho týdne centrem světového loutkářského umění.

Cílem festivalu je pěstování tradice a povědomí loutkářské kultury, sledování jejich nových trendů ve světě a udržování a navazování kontaktů s mistry oboru z celého světa. Tento úkol si v návaznosti na svou bohatou historii klade právě Divadlo loutek Ostrava jakožto největší a jedno z nejvýkonnějších loutkových divadel v České republice. Působnost festivalu se projevuje na několika frontách: nabízí mimořádný výběr divadla pravidelným

i příležitostným divákům z Ostravy a regionu, program přitahuje do Ostravy festivalové hosty z celé republiky i ze zahraničí, pracovně – přátelská setkání účastníků festivalu přináší cenné kontakty a stimulují další vývoj oboru. Jedním z poslání festivalu je také poukázat na špičkové výkony českých loutkářů a pomoci jim otevřít cestu do světa.

Na festival přijeli umělci ze 14 zemí s následujícími inscenacemi a programy:

Puppentheater Zwickau, Německo | 360° Virtual Puppetry: KRÁL DUCHŮ  
Christoph Bochdansky, Rakousko | projekce filmů BOOM a V opičí tlamě; Můj deník snů  
Divadelní akademie Dimitri, Švýcarsko | Boxlife  
La Cie Ecart, Francie | Homs Fums; Mr. Monsieur  
Plexus Polaire, Francie | Dracula  
Théâtre Désaccordé, Francie | Zamotané čáry  
Akademie dramatického umění v Krakově, katedra ve Vratislavi, Polsko | Zobáky sobě!  
Teatr Ialek Guliwer, Polsko | Umiš piskat, Joanno?  
Fundacja Gra/nice, Polsko | Bezejmenný/Neznámý  
Teatr animacji v Poznaniu, Polsko | Krabat. Učeň černokněžníka  
Ángeles de trapo, Španělsko | Error 404  
Lutkovno Gledališče Ljubljana, Slovinsko | Temná komora  
Lutkovno gledališče Maribor, Slovinsko | Pinokio  
Kyjevská národní univerzita I. K. Karpenka-Karyho, Ukrajina | Šestý smysl: Kdo to roste v parku?  
Teatro Gioco Vita, Itálie | Sonia a Alfredo  
Ultima Thule, Belgie | Pojd' sem  
Akademie umění a kultury v Osijeku, Chorvatsko | ASDDFGSGGGGGG  
Klaipėdos Lėliu Teatras, Litva | Velký třesk  
Bábkové divadlo Žilina, Slovensko | FILEMON alebo OzlomKRRK domov  
Divadlo Š. E. M., Slovensko | Palculienka

Umělci z České republiky:

KALD DAMU | Louskáček: Zeleninový balet, Ř. I. P.  
Divadla Drak & Bratislavské bábkové divadlo | Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník  
Cirkus trochu jinak, z. s. | Oculus  
Naivní divadlo Liberec | Babička červené Karkulky slaví narozeniny; Jukebox  
Divadlo Radost | Jeníček a Mařenka  
Divadlo Bajka | Barvy  
Divadlo Continuo | Hic Sunt Dracones  
Divadlo MEHEDAHA | Reunion  
Jiří Jelínek | Fagi News  
Martin Dytko | koncert  
Mutanti hledaj východisko | koncert  
Petr Nikl | Slunovraty Petra Nikla - projekce  
Divadlo loutek Ostrava | Kdo neskáče, není holub aneb Zobáky sobě!

<https://www.divadlo.cz/?clanky=v-ostrove-se-uskutecni-loutkarsky-festival-spectaculo-interesse>

[https://www.idnes.cz/ostava/zpravy/divadlo-loutek-ostava-spectaculo-interesse-andrea-hoffmannova.A230502\\_723103\\_ostava-zpravy\\_pjen](https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/divadlo-loutek-ostava-spectaculo-interesse-andrea-hoffmannova.A230502_723103_ostava-zpravy_pjen)

<https://www.ostravan.cz/81553/festival-spectaculo-interese-hned-v-prvni-den-doslova-okouzil-male-i-velke-divaky/>

<http://www.patriotmagazin.cz/foto-centrem-ostavy-se-potulovaly-tri-podivne-bytosti-bavily-kolemjdouci>

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000121004/cast/1003454/>

<https://www.loutkar.online/aktualne/glosy/spectaculo-c-1-za-dobrodruzstvim/>



### 2.3. Letní festival Pimprléto 2023

Projekt Pimprléto 2023 se uskutečnil v době od 16. července do 13. srpna 2023 na alternativní scéně, v amfiteátru a v okolí DLO. Akci zahájil jarmark tvořivých nápadů, během kterého měli návštěvníci možnost jak zhlédnout hned dvě loutkové pohádky, tak vyzkoušet si spoustu zajímavých výtvarných a rukodělných technik souvisejících s výrobou loutek. Herní prvky z připravované inscenace Bato Lato II. byly k dispozici nejmladším návštěvníkům v rámci Pimprlária a zábavnou formou rozvíjely jejich motorické dovednosti a tvořivé myšlení. Páteční, sobotní a nedělní odpoledne patřila tradičně loutkovým představením uměleckých souborů z celé republiky a koncertům pro celou rodinu.

V rámci tvořivých dílen pro veřejnost měli návštěvníci možnost navštívit dílnu Evy Pikna Kudelijnjakové s názvem Skřítek z šuplíku, během které si mohli vyrobit loutku z recyklovaného kovu a dřeva. Pro příměstské tábory pak byla připravena dílna Moje knížka pod vedením lektorů ze spolku Uutěrky, kde děti vyráběly knížku inspirovanou básničkami a říkadly z Jablunkovska.

V roce 2023 proběhl také druhý ročník Art Campu. Jednalo se o týdenní program pro vybranou skupinu šestnácti zájemců pod vedením české loutkářky Bány Hubené, během kterého děti ve věku 10 – 16 let vyrobily vlastní loutkové divadlo z lipového dřeva a na závěr Art Campu jej pak předvedly svým rodičům a kamarádům.

I o prázdninách měli tedy všichni návštěvníci Pimprléta (děti, mládež i dospělí) možnost užít si léto s Divadlem loutek Ostrava hravou, odlehčenou a fantazijní formou.

Celkem se předvedlo 12 souborů a kapel:

Milan Štastný | Tři prasátka

Divadlo DNO | Dinosauři pohádka, Liška Bystrouška a Pohádka bude!

Divadlo Damúza | Uši pro princeznu

Divadelní uskupení LokVar | Aucassin a Nicoletta

Divadelní uskupení | Angatar

Dřevěné divadlo Jana Hrubce | Princezna na hrášku a Aladinova lampa

Divadlo Já to jsem | Eliščiny pohádky

Kapela Pískomil se vrací | koncert

Divadlo DRAK | Červená Karkulka

Kapela Bombardák | koncert

Divadlo loutek Karlovy Vary | Drak a moucha Bzzt

Tomáš Kočko a orchestr | koncert

<https://decko.ceskatelevize.cz/video/i923975>

<https://moravskoslezsky.denik.cz/ctenar-reporter/pimprleto-2023-divadlo-loutek-ostrava-nejuspesnejsi-rocnik-12-let.html>

<https://www.divadlo.cz/?clanky=v-divadle-loutek-ostrava-probehne-festival-pimprleto>

<https://moravskoslezsky.denik.cz/ctenar-reporter/pimprleto-divadlo-loutek-ostrava-program-deti-loutky.html>

### 2.4. Umělecko-vzdělávací aktivity DLO

Divadlo nabídlo kromě divadelních představení řadu umělecko-vzdělávacích aktivit pro děti, studenty, rodiny s dětmi a dospělé. V posledních letech je o tyto dílny stále větší zájem, a proto jsme rozdělili nabídku do čtyř kategorií.

#### Reflektující dílny po představení

Dílna rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a osobní rozvoj. Reflektující dílny ukotvují divadelní zážitek, prohlubují jej a následně vedou ke schopnosti číst a interpretovat divadlo.

## Výtvarné dílny

Dílny rozvíjejí fantazii, výtvarné dovednosti, jemnou motoriku a estetické vnímání. Děti si v dílnách vyrobí různé typy loutek (plošná loutka, totemová loutka, maňásek, prstová loutka, muppet atd.) následně s nimi mohou hrát krátké etudy v divadelním prostoru Alternativní scény.

## Divadelní a improvizční dílny

Tyto dílny rozvíjí tvořivost, komunikaci, interpretační schopnosti, spolupráci a kompetenci k řešení problémů, a podporuje osobnostní rozvoj. Seznámí dítě s procesem tvorby a improvizace, představí co dělá dramaturg, scénograf, režisér a jak se cítí herec na jevišti.

## Meet loutky - vzdělávací projekt pro dospělé

V roce 2023 divadlo pokračovalo ve výjimečném vzdělávacím projektu pro pedagogy a studenty pedagogických oborů Meet loutky. Projekt ukazuje, jak lze návštěvu divadelního představení využít při výuce a jaké jsou možnosti jeho reflexe prostřednictvím debat, workshopů, dílen a lektorských úvodů.

Tento projekt je financován z dotace NPO.

<https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-loutek-ostava-pripravilo-serii-vzdelavacich-seminaru-meetloutky>

<https://polar.cz/zpravy/ostavsko/ostava/11000039961/divadlo-loutek-ostava-bude-ucit-pedagogy-jak-ve-vyuce-vyuzit-divadlo>

## 2.5. Zájezdová činnost souboru DLO

Umělecký soubor DLO odehrál mimo vlastní scénu celkem 24 zájezdových představení na území ČR.

Účastnili jsme se těchto festivalů:

**Festival Amplion** s představením *Fuj je to!* (27. 5. 2023, Divadlo Lampion Kladno)

*představení byla udělena Hlavní cena festivalu*

**Festival Mateřinka** s představením *Jak byla vosu Marcelka ráda, že je* (16. 6. 2023, Městské divadlo Jablonec nad Nisou; pořadatel – Naivní divadlo Liberec)

**Festival divadel Moravy a Slezska** – *Bato Lato II Kde je světlo?* (13. 11. 2023, Těšínské divadlo, Český Těšín)

**Festival divadel Moravy a Slezska** – *Dvě čárky* (14. 11. 2023, Těšínské divadlo, Český Těšín)

*představení byla udělena Cena studentské poroty*

## 2.6. Hostující subjekty na scéně DLO

V roce 2023 divadlo umožnilo hostování mnoha souborů ať už z oblasti amatérské nebo profesionální, a to na té nejvyšší možné úrovni např.:

**27.3. - 28.3.2023 Festival španělského divadla**

Festival studentského divadla ve španělském jazyce.

**6.6.2023 AntraCity fest 2023**

Festival divadelních představení v podání žáků, studentů a učitelů waldorfských škol.

**19.6. - 21.6.2023 Festival konzervatoří**

Festival divadelních představení konzervatoří z České a Slovenské republiky.

**29 - 30.5.2023 Dream factory Ostrava 2023**

Prestížní festival činoherního divadla.

**2.12.2023 Move fest Ostrava**

Festival pohybového a tanečního divadla.

Během vlastní přehlídky Pimprléto 2023 a festivalu Spectaculo Interesse 2023 hostovaly pak v DLO soubory nejen z celé ČR, ale také zahraničí.

## 2.7. Účast zástupců DLO na zahraničních festivalech

Divadlo loutek Ostrava, p.o. v uplynulém roce umožnilo účast vybraných zaměstnanců na zahraničních divadelních festivalech. Zásadním přínosem bylo získávání inspirace v oblasti loutkového umění a tvorby pro děti a mládež, navázání kontaktů v zahraničí a získání zkušeností pro realizaci divadelního festivalu Spectaculo Interesse. Naši zaměstnanci se zúčastnili těchto festivalů:

### **Vedoucí úseku umělecko - vzdělávacích programů Hana Volkmerová**

Jerusalem International Puppet Festival Exposure 2023, mezinárodní loutkářský festival v Jeruzalémě, Izrael, 13.-17.8.2023

### **Dramaturgyně Tereza Agelová**

Sampo Puppet Theatre Festival 2023, mezinárodní festival loutkového divadla v Helsinkách, Finsko, 22 - 27.8.2023

### **Produkční Gabriela Barilla**

Fira Tárrega, matching profesní setkání mezi českými a katalánskými profesionály v oblasti divadla, Španělsko, 7 - 10.9. 2023

## 2.8. Marketingové aktivity

Ze strany nového vedení vznikla potřeba posílit marketingové a obchodní aktivity, a od 1.8.2023 začala probíhat řada kroků směřující ke zlepšení v této oblasti.

### **Webové stránky DLO**

Přestože divadlo zrealizovalo na jaře 2023 rekonstrukci webových stránek a přešlo na novou doménu [www.divadloloutek.cz](http://www.divadloloutek.cz), webové stránky prozatím dostatečně nespĺňují všechny moderní požadavky na technologii i uživatelskou přívětivost jako např. zobrazování na mobilních prohlížečích a intuitivní navádění. V současné době stále ještě probíhá ladění celého produktu v provozu, čímž vzniká následná potřeba dalšího financování.

### **Webové stránky festivalu Spectaculo Interesse 2023**

V měsících srpnu a září byly vytvořeny samostatné webové stránky festivalu [www.spectaculo.cz](http://www.spectaculo.cz) a to hned ve dvou jazykových mutacích, z důvodu možnosti komunikace a prezentace festivalu směrem do zahraničí. Samostatné webové stránky také umožní náhled do minulých ročníků, prostor pro poděkování partnerům festivalu, a samozřejmě nabídnou aktuální program a organizační informace.

### **Marketingový audit**

Začátkem sezóny byl zadán marketingový audit, ze kterého vyplynuly zásadní informace a podněty ke zlepšení v oblasti obchodu a marketingu. Jsou v něm jasně pojmenovány cílové skupiny, uvedeno srovnání cen s obdobnými organizacemi, popsána dosavadní vizuální komunikace divadla, nedostatky na webových stránkách a podněty ke zlepšení. Tento dokument byl zásadním podkladem pro nastartování dalších kroků pro posílení této oblasti, jako je založení samostatného úseku, komunikace na webových sítích, posílení služeb (uvaděčky, šatnářky, pokladní), rozšíření nabídky produktů, aktualizování vizuální identity DLO apod. Marketingový audit byl také podnětem k vypsání výběrového řízení na vedoucí/ho úseku obchodu a marketingu, které proběhlo v měsících 10-11/2023.

### **Zavedení předplatného**

V předvánočním období využilo divadlo zvýšeného zájmu a zavedlo nově předplatné, které dosud v nabídce DLO chybělo. Diváci si mohli zakoupit Rodinné předplatné určeno rodinám s dětmi od pěti let a Loutkové tvoření, cyklus tvořivých dílen. Zájem o tuto formu vstupného nás mile překvapil a v roce 2024 budeme proto předplatné rozšiřovat, neboť pro nás znamená podporu pravidelné divácké návštěvy, jistý příjem a rozšíření hracích termínů pro veřejnost.

### **Rozšíření prodejního systému Colosseum**

V listopadu došlo k rozšíření základní verze prodejního systému Colosseum o modul Abonmá, který umožňuje prodej předplatného a prodej dárkových poukazů. Systém je tak mnohem pružnější a nyní nám umožňuje rychleji reagovat na horší prodejnost některého představení, rozšířit nabídku vstupenek a využívat aktivně vouchery či slevové kupóny.

## Mediální spolupráce

Začátkem nové sezóny jsme se zaměřili na rozvoj partnerství v oblasti propagace a médií. Byla oslovena řada organizací a společností se kterými má činnost DLO nějaký průsečík, a partnery DLO či festivalu Spectaculo Interesse se staly Divadelní noviny, divadlo.cz, časopis Loutkář, magazín Patriot, Nákupní centrum Géčko a Knihcentrum. Tímto směrem bychom rádi pokračovali i v roce 2024. Dlouholetými mediálními partnery jsou pak Česká televize Ostrava, Český rozhlas Ostrava, TV Polar a ostravan.cz.

## 2.9. Další aktivity s komunitním a sociálním přesahem

### Den dětí

V neděli 28. května 2023 se uskutečnil Den dětí s Malou čarodějnici a naše divadlo se tak připojilo k oslavám *Mezinárodního dne dětí*, který byl tematicky zaměřen na čarování všeho druhu v návaznosti na novou inscenaci Malá čarodějnice. Akce zahájily dílny pro veřejnost před budovou divadla. Návštěvníci si mohli připravit vlastní elixír nebo čarodějnický cupcake. Připraveny byly také závody na košťatech, čarodějnický fotokoutek, autogramiáda herců z představení Malá čarodějnice a pro nejmenší diváky bylo připraveno Pimprlírium, prostor pro hraní s prvky z inscenace Bato Lato.

### Noc divadel

V roce 2023 bylo tématem Noci divadel *HORŮ*. DLO se zapojilo s večerním a nočním programem *Nocování s Loutkami aneb Hoříme jako Fénix* pro vybranou skupinu dětí s přespaním v divadle. V sobotu 18.11.2023 se divadlo otevřelo odvážným dětem, pro které byl připraven celovečerní program. Akce byla zahájena pohybovými dílnami pod vedením lektorů DLO, následovala bojová hra, při které skupinky dětí získávaly indicie na několika stanovištích v celém divadle, aby si na konci mohly otevřít truhlu s pokladem. K večeri si pak děti opekly špekáčky a ke spánku je na alternativní scéně uložilo inscenované čtení Erbenovy pohádky *Pták Ohnivák a liška Ryška*, kterou nazkoušeli mladí herci ze souboru DLO. Program byl zakončen 19.11.2023 společnou snídaní.

### Kouzelná vstupenka

Protože rolí dětského divadla je vzdělávat a obohacovat rozvoj malých diváků, rozhodli jsme se ve spolupráci s charitativní organizací Adra Ostrava vytvořit projekt Kouzelná vstupenka, který umožní návštěvu divadla i dětem ze sociálně slabších rodin, které by se k nám jinak nepodívaly. Tento projekt měl ohlas jak u diváků, tak také v médiích.

<https://ostrava.rozhlas.cz/kouzelná-vstupenka-ma-otevřít-divadlo-loutek-ostrava-detem-z-chudych-rodin-9134488>

<https://moravskoslezsky.denik.cz/ctenar-reporter/divadlo-loutek-ostrava-adra-vstupenka-202312.html>

<https://www.dobrovolnik.cz/z-dobrovolnictvi-aktualne/kouzelná-vstupenka-bude-pomahat-potrebnym>

### Krabice od bot

Naše divadlo se v roce 2023 stalo jedním ze sběrných míst v největším charitativním projektu v České republice. Dárky jsme vybírali pro společnost Pavučina o.p.s.

### Spolupráce s Nemocnicí Agel v Ostravě Vítkovicích

V roce 2023 naši lektoři navštěvovali nemocnici a obohacovali dětské oddělení o interaktivní program. Lektorka DLO Jana Vozáriková, která se všech návštěv účastnila v současnosti vykonává také zdravotního klauna a má s arteterapií veliké zkušenosti.

### Dětské studio DLO

Pravidelná činnost dětského studia DLO na alternativní scéně pokračovala i v roce 2023. Funguje pravidelně každou středu odpoledne a jeho členové jsou děti ve věku od 9 do 16 let. Na setkáních se děti seznamují s divadelním uměním, respektive loutkářským uměním (improvizace, hra s loutkou a dramatizace).

## 2.10. Cíle v oblasti kvality pro rok 2023

V roce 2023 jsme uvedli na repertoár tři nové inscenace, které zaujali jak odbornou veřejnost tak také širokou diváckou obec. Podzimní premiéra *Medvěd, který tam nebyl* byla realizována inscenačním týmem, který vzešel z jarního Open callu a naplňuje tak cíl dávat prostor mladým tvůrcům. Inscenací *Kdo neskáče není holub! Anež zobáky sobě* otevíráme téma šikany a předsudků. Na mnohá představení navazují reflektující dílny, které doplňují zážitek z představení a nabízí školám estetický i edukativní zážitek. S nástupem nového uměleckého vedení si klademe za prioritu zlepšení umělecké kvality a proto bylo již zahájeno oslovování výrazných režijních osobností z ČR i zahraničí, které by měly v následujících sezónách spolupracovat s DLO.

## 2.11. Cíle v oblasti kvantity pro rok 2023

V roce 2023 jsme činili kroky k postupnému navýšení počtu představení, které byly v letech 2020–2022 nižší vlivem covidových opatření.

## 2.12. Nové aktivity v roce 2023

V roce 2023 jsme zahájili přípravné práce na venkovní interaktivní prvek, který by byl umístěn v blízkosti divadla a zkvalitnil tak návštěvu představení a dalších mimorepertoárových aktivit (Den dětí, Noc divadel, Pimprléto), či přilákal kolemjdoucí rodiny s dětmi k naší instituci. Vznikl ideový návrh, jehož autorkou je absolventka loutkové scénografie na Divadelní fakultě VŠMU Marie Bernardová. Jedná se o malé, dřevěné pódium umístěné mezi stromy a vychází z tvaru kruhu, který se objevuje i v architektuře DLO. Na osu ve středu jeviště budou nasunuty dřevěné oblouky, které mají představovat divadelní kulisy. Tyto půlkruhy se budou ve svém středu otáčet. Instalace bude dávat dětem možnost hry na divadlo s nastavitelným prostředím a různými zvukovými prvky. Výroba a instalace je plánovaná na následující rok.

Mezi naše další nové aktivity patří také projekt Kouzelná vstupenka, zapojení do celorepublikové sbírky Krabice od bot viz bod 2.1.9. a zavedení předplatného viz. bod 2.1.8.

## 2.13. Spolupráce s jinými subjekty a organizacemi

Pokračujeme ve spolupráci s vysokými školami (Ostravská univerzita, JAMU, DAMU, Slezská univerzita, VŠMU), prostřednictvím kterých jsme umožnili praxi studentů při průběhu festivalu Spectaculo Interesse, umělecko - vzdělávacích programech, prohlídky divadla a konzultace z divadelní praxe.

Studenti VOŠ Václava Hollara si v rámci výuky designu vybrali festival Spectaculo Interesse jako inspiraci pro svůj semestrální projekt. Pracovali na základě námi zasláných podkladů z minulých ročníků festivalu. Na jaře 2024 se pak plánujeme se studenty setkat a poskytnout jim k jejich pracím zpětnou vazbu.

Bylo zahájeno jednání o spolupráci s Knihovnou města Ostrava, která spočívá v propojení propagace a vzdělávacích aktivit. Lektori KMO se zúčastní vzdělávacího projektu Meet loutky, zaměstnancům DLO připraví přednášku týkající se vybrané literatury k některému z připravovaných titulů. Zaměstnancům KMO budou v roce 2024 umožněny komentované prohlídky divadla a bude jim zaslána last minut nabídka představení se zvýhodněným vstupným. KMO může zajistit na další ročník festivalu prohlídky Ostravy s anglicky hovořícími průvodci.

V rámci projektu Kouzelná vstupenka jsme spolupracovali s charitativní organizací Adra Ostrava. V této spolupráci budeme pokračovat i v příštím roce.

V rámci dne dětí pořádaného Dopravním podnikem Ostrava se divadlo představilo s úryvkem z pohádky Malá čarodějnice, DPO zajistilo divadlu zvýhodněnou propagaci festivalu. Spolupráce je plánovaná i v roce 2024.

## 3. Oblast lidských zdrojů: úspory, motivace, vzdělávání, formy vzdělávání

### 3.1. Úspory a zlepšení

Se změnou vedení 1.7.2023 byla zahájena aktualizace organizační struktury, aby se organizace stala institucí pružnější a modernější, a dokázala reagovat na potřeby současného divadelního provozu. Zásadní změnou v roce 2023 byl nástup nového uměleckého šéfa Jakuba Maksymova, který může divadlu nabídnout své zkušenosti ze zahraničí (Německo, Srbsko, Slovensko, Slovinsko, Francie, Makedonie) a loutkovou komunitou je vnímám jako velmi zajímavý autor a režisér, o čemž svědčí řada ocenění (Cena divadelních novin 2019/ 2020, Cena Divadelní

kritiky 2020 v kategorii Talent roku, ocenění na zahraničních festivalech PIF v Chorvatsku, Kotor Children Theater Festival v Černé hoře, Pierot Festival v Bulharsku ad.). Stávající provoz úsporu v počtu zaměstnanců nepředpokládá, v rámci reorganizace pracujeme s počtem 59 úvazků.

### **3.2. Motivace a vzdělávání zaměstnanců**

Za mimořádně a nadstandardní pracovní výkony, nebo výkony nad rámec pracovních povinností byly poskytovány mimořádné odměny z provozních prostředků organizace. Podle Kolektivní smlouvy a schváleného rozpočtu FKSP čerpali zaměstnanci příspěvek na rehabilitace, rekreace, penzijní připojištění a na stravenkový paušál. U příležitosti životních a pracovních jubileí jsou poskytovány finanční dary. Od sezóny 2023/2024 nastavilo nové vedení další motivační nástroje a uvolnilo prostředky na podporu individuálního vzdělávání, které souvisí s oborem zaměstnance (kurzy anglického jazyka, zpěvu, tance, IT dovedností). Toto se setkalo s velkým úspěchem a významná část zaměstnanců tuto podporu využila. Další vzdělávání zaměstnanců správy se v současné době uskutečňuje především v online prostředí a zaměřuje se zejména na oblast novelizovaných ekonomických a účetních předpisů. Další motivací pro zaměstnance byla podpora individuálních výjezdů na loutkové festivaly do ČR a zahraničí.

### **3.3. Vzdělávání ředitelky organizace**

Realizováno při zasedáních Asociace profesionálních divadel a studiem oboru Kulturní dramaturgie v divadelní praxi na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity.

## **4. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému organizace včetně plnění nápravných opatření**

Organizace průběžně prováděla vnitřní kontroly dle stanoveného plánu na rok 2023. Jednalo se například o kontrolu správnosti čerpání FKSP, evidence pohledávek a závazků, evidence zásob, čerpání účelových dotací, kontrola fyzického stavu pokladni hotovosti aj. Nedostatky nebyly zjištěny.

V roce 2023 byla v organizaci provedena 1 externí kontrola, a to veřejnosprávní kontrola SMO, odborem kultury a školství MMO. Předmětem byla kontrola vnitřního kontrolního systému organizace, nedostatky nebyly zjištěny.

V Ostravě dne 25.3.2024



Alena Punčochářová  
ředitelka